

Programação da III Mostra Sesc de Cinema em Teresina

19/11 (terça-feira)

Local: Casa da Cultura de Teresina

Panorama infantojuvenil

9h - O Malabarista (Goiás)

Duração: 0:10:55

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Documentário em animação sobre o cotidiano dos malabaristas de rua, que colorem a rotina monótona das grandes cidades.

9h11 - Lily's hair (Goiás)

Duração: 0:14:44

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2019

Sinopse: Lily é uma garota negra que não gosta de seus cabelos. Com a ajuda de Caio, seu amigo cadeirante, ela tenta ter os cabelos do jeito que sempre sonhou.

9h26 - A câmera de João (Goiás)

Duração: 0:21:51

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Uma faixa de luz passa por uma pequena perfuração e se faz imagem. João descobriu que fotografias são heranças.

9h47 - Poética de barro (Minas Gerais)

Duração: 0:06:12

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2019

Sinopse: Bucólico, delicado e sensível, o curta-metragem Poética de Barro, animado em stop motion com argilas do Vale das Viúvas de Maridos Vivos e baseado nos trabalhos das ceramistas mineiras, retrata a saga de uma pequena criatura, que precisa sobreviver às vicissitudes da vida. Se todas as barreiras serão transpostas, apenas assistindo para descobrir.

9h53 - Clandestino (Sergipe)

Duração: 0:24:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Tereza é uma garota comum, com uma imaginação nada comum. No caminho para encontrar sua mãe e entregar uma encomenda muito preciosa, sua imaginação corre livre pelas paisagens do interior, enquanto ela vai viver aventuras ao lado de sua avó.

Direção: Baruch Blumberg

Panorama Piauí

15h - Amigo oculto (Piauí)

Duração: 0:13:52

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2017

Sinopse: O filme conta a história de Alice, que vivendo sozinha em um casarão foi escolhida como vítima de um grupo de assaltantes na noite de ano novo. O que eles não sabiam era que Alice nunca esteve sozinha e sofrerão as consequências da pior forma possível.

Direção: Júnior França

15h14 - Monstro ou A manhã do fim de festa (Piauí)

Duração: 0:09:16

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2019

Sinopse: Um rapaz acorda confuso em seu apartamento após uma noite de festa com amigos e percebe que uma das colegas da festa dormiu em seu quarto. Depois disso, eles têm uma conversa prosaica sobre signos, juventude e a própria vida.

Direção: Antônio Augusto Macedo Teixeira

15h25 - Mulheres de Visão (Piauí)

Duração: 0:30:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Denise, Dilma e Teresinha são mulheres com deficiência visual que vivem em Teresina, cada uma com um grau de deficiência, idades e vivências distintas. Elas compartilham experiências, desafios e expectativas das nuances de cada fase da vida de mulher de sentidos, que sente o mundo além do que os olhos lhes permite ver. O filme é considerado um dos primeiros experimentos de audiovisual acessível do Piauí.

Direção: Milena Rocha

Panorama Brasil

15h55 - Rasga mortalha (Paraíba)

Duração: 0:15:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Baseado na lenda da "Rasga Mortalha", o filme conta a história do sr. Arlindo, que vive no interior da Paraíba e passa a ouvir os rumores da vizinhança e os barulhos de uma coruja agourenta. Preocupado com a situação, sr. Arlindo passa a acreditar que a coruja está matando as pessoas do município e então planeja a captura da ave, a fim de acabar de uma vez por todas com a tristeza da população local.

Direção: Patrícia de Aquino

16h10 - Francisco (Acre)

Duração: 0:19:57

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Francisco tenta viver sua vida longe de tudo o que lhe faz lembrar um episódio específico da sua infância: a morte de seu pai, que fora vítima de um crime de ódio difícil de superar. Mas ao encontrar seus documentos antigos em arquivos velhos em casa, passa a entender o seu papel como homem negro e a importância da luta contra o racismo no Brasil.

Direção: Francisco Teddy Falcão

16h30min: Tipoia (Alagoas)
Duração: 0:16:34
Classificação indicativa: Livre
Ano de produção: 2018
Sinopse: Obra inacabada. Antes que seja tarde.
Direção: Paulo Silver.

20/11 (quarta-feira)
Local: Casa da Cultura de Teresina

Panorama infantojuvenil

9h - Icamiabas - Moqueca (Pará)
Duração: 0:11:39
Classificação indicativa: Livre
Ano de produção: 2017
Sinopse: Um explorador comercial inveterado, o Bio Pirata, foi até a feira do Veropa para pilhar bem no dia em que as Icamiabas tinham ido fazer a feira para Tupam. Derrotado, ele decide se vingar juntando as duas inocentes criaturas, Mapim e Guari, em uma enorme e destruidora força de comer que pode acabar com a Feira do Veropa rapidinho, o insaciável Mapimguari.

9h12 - Vivi Lobo e o quadro mágico (Paraná)
Duração: 0:13:00
Classificação indicativa: Livre
Ano de produção: 2019
Sinopse: Muito prazer! Meu nome é Vivi Lobo. Essa história é sobre as portas que devemos abrir ao longo da vida, enquanto humanos, enquanto meninas.

9h25 - Parda (Rio de Janeiro)
Duração: 0:29:00
Classificação indicativa: Livre
Ano de produção: 2019
Sinopse: Um regime autoritário planeja restaurar a supremacia branca no Brasil. Sua primeira medida é exigir a volta ao país de todos os brasileiros brancos vivendo no exterior. Em meio ao caos político, Tai precisa provar que não é branca, mas se depara com a própria incerteza sobre sua identidade racial. O filme desbrava o território ambíguo do conceito de raça no Brasil, seguindo rastros deixados pelo passado colonial e pela história familiar da diretora. Uma viagem exploratória entre a ficção e o documental.

9h54 - Hornzz (Rio de Janeiro)
Duração: 0:05:00
Classificação indicativa: Livre
Ano de produção: 2019
Sinopse: Como cada escolha reflete em nossas vidas? Através da narrativa surrealista de Hornzz, acompanhamos as escolhas e desafios da menina Lu, viajando por experiências únicas em cenários lúdicos.

10h - Cravo, Lírio e Rosa (Rio de Janeiro)

Duração: 0:20:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 14 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Cê, uma menina de oito anos, tropeça no cadáver de uma adolescente. A aparição do corpo muda drasticamente a vida dela e de sua irmã mais velha, Sara.

Panorama Piauí

15h - Meu Ogum, Meu Exu (Piauí)

Duração: 0:25:59

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Um olhar sobre as religiões de matriz africanas, Umbanda e Candomblé, através de depoimentos de quem vive essa realidade todos os dias. Cada um traz sua realidade e sua visão sobre uma cultura marginalizada pela sociedade e vista com preconceito. Dois terreiros tradicionais da cidade de Teresina são escolhidos para que cada um mostre seus ritos, suas tradições e suas dificuldades. Um mergulho em uma cultura incrível e envolvente, além de alegre e humilde.

Direção: André Luís Moreira

15h26min: Pítiça (Piauí)

Duração: 0:26:20

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Uma família caipira ao visitar um primo rico é convidada para comer pizza pela primeira vez num restaurante chic da cidade.

Direção: Hasley Andrade

15h52 - A desligada e a adivinha (Piauí)

Duração: 0:01:40

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Duas amigas caminham descontraidamente enquanto que um suspeito as segue.

Direção: Hasley Andrade

Panorama Brasil

15h52 - Almofada de penas (Santa Catarina)

Duração: 0:12:17

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Logo após sua lua de mel, Alicia contrai uma doença inexplicável, enquanto seu marido Jordão presencia tudo de modo indiferente. Algo oculto a está enlouquecendo. A doença faz a jovem mulher mesclar a realidade com alucinações monstruosas.

Direção: Joseph Specker Nys

16h06 - Catadora de gente (Rio Grande do Sul)

Duração: 0:18:18

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Catadora de gente é Maria Tugira Cardoso. Há 30 anos a personagem do filme dedica sua vida a catação de lixo. O filme, através de um tocante depoimento, expõe as ideias a respeito da vida, dos preconceitos e da dura trajetória desta mulher, como tantas outras mulheres catadoras no Brasil. Com sua fala lúcida a respeito da vida e de suas complexidades, Tugira narra sua história e propõe ao espectador uma reflexão profunda sobre as desigualdades sociais do Brasil.

Direção: Mirela Kruel

16h24 - Plano controle (Minas Gerais)

Duração: 0:16:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: O ano é 2016. Um golpe da direita derruba a primeira mulher eleita presidenta no Brasil. Nesse contexto político distópico, Marcela usa o serviço de teletransporte de seu celular para deixar o país, mas seu plano é controle.

Direção: Juliana Antunes

21/11 (quinta-feira)

Local: Casa da Cultura de Teresina

Panorama Brasil

9h - Entre parentes (Distrito Federal)

Duração: 0:27:49

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Um ano após o impeachment presidencial, Brasília recebe a maior mobilização indígena durante a 14ª edição do Acampamento Terra Livre, no final de abril. Enquanto isso, na mesma Esplanada dos Ministérios que abriga barracas de povos indígenas de todo o Brasil, parlamentares articulam uma agenda de retrocessos à causa indígena. Os parentes não deixarão de lutar.

Direção: Tiago de Aragão

9h28 - Parque Oeste (Goiás)

Duração: 1:10:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 10 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Depois de ser vítima de violência do estado, em Goiânia, uma mulher reconstrói sua vida, transformando seu luto em luta para que todas as mulheres e homens possam viver em um mundo mais justo, em que os direitos humanos básicos, como o acesso à moradia, possam ser assegurados.

Direção: Fabiana Assis

Panorama Piauí

15h - Vidas em rota (Piauí)

Duração: 0:30:02

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 10 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Quais são as vivências e anseios de quem usa o transporte coletivo rodoviário de Teresina? O documentário questiona as nuances desse sistema ao abordar desafios como acessibilidade, integração, segurança, tratamento e como eles influenciam a vida de quem o utiliza. São 15 entrevistas em espaços públicos da capital piauiense, de perfis diversos, que contam sobre sua relação com o ônibus.

Direção: Germano Portela

15h30 - O casulo e a borboleta (Piauí)

Duração: 0:24:12

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Após certo tempo longe de casa, a filha de Lúcia (Edithe Rosa) retorna para buscar o restante de seus pertences. Enquanto as duas colocam as roupas em uma mala, mágoas, arrependimentos e dores são escancarados até revelar onde Ana Paula (Kaio Rodrigues) se refugiou para poder sobreviver à rejeição e a transfobia.

Direção: Thiago Furtado

Panorama Brasil

15h55min: Aqueles dois (Ceará)

Duração: 0:15:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Caio José tem 25 anos e é enfermeiro, Kaio Lemos tem 38 e é pesquisador acadêmico. Eles têm boa formação intelectual, amigos, família e em nada se diferenciariam dos tantos rapazes que vivem realidades similares, não fosse pelo fato de serem homens transgêneros.

Direção: Émerson Maranhão

16h10 - Chamando os ventos: por uma cartografia dos assobios (Pará)

Duração: 0:13:49

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Chamando os ventos: por uma cartografia dos assobios é um documentário sobre a ação imaginante de chamar os ventos por meio de assobios. Dinâmica que envolve entretenimento, ancestralidade, afetividade, memória e imaginação. Nos relatos, os assobios alimentam o imaginário em sua comunicação com a energia fundamental que emana da natureza.

Direção: Marcelo Rodrigues

16h25min: Vozes da memória (Rondônia)

Duração: 0:33:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: O filme evidencia a identidade cultural da cidade de Porto Velho, retratando o rio, personagens, costumes e a geografia afetiva da cidade, em uma composição de imagens de

forma não ordenada que possa expressar a identidade submersa da cidade. Vozes da Memória, através do registro audiovisual, vocifera sobre o olhar contemporâneo da história a partir das vozes da periferia, da juventude, dos artistas, das comunidades indígenas, dos ribeirinhos e imigrantes. Confrontando o antigo e o novo, com a finalidade de oferecer um documento audiovisual sobre a formação da identidade cultural da cidade de Porto Velho
Direção: Raíssa Dourado

22/11 (sexta-feira)

Local: Casa da Cultura

Panorama Brasil

9h - Jéssika (Rio de Janeiro)

Duração: 0:18:34

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Jéssika é uma travesti. Anos depois de deixar o interior do Nordeste, retorna para sua cidade natal. Nessa viagem, reencontra sua história e a si mesma.

Direção: Galba Gogóia

9h20 - Do outro lado (São Paulo)

Duração: 0:14:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Às vésperas de uma importante decisão, a juíza da Corte Suprema de Taiwan recebe uma carta inesperada.

Direção: Bob Yang & Frederico Evaristo

Panorama Piauí

9h35 - Aurora (Piauí)

Duração: 1:15:04

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 16 anos

Ano de produção: 2019

Sinopse: Um velho casarão é palco de terríveis segredos. Aurora (Luisa Batista) é filha de Rogéria (Maria Miriam), morta no parto por médicos corruptos. Sua filha é entregue a Irene (Tercia Ribeiro), matriarca de uma tradicional família aristocrata piauiense. O tempo passa e Aurora vive com seus pais e irmãos. Todos guardam segredos obscuros e a situação se torna insustentável, até que um crime acontece e as paredes do velho casarão começam a revelar os mais ocultos segredos dessa família. Inspirado na obra de Ítalo Leite, "Corredor Polonês", Aurora é um filme de Robinson Levy, com produção de Célia Lopez e preparação de elenco de Edinho do Monte.

Direção: Robinson Levy

15h - Rio Riso Desafio (Piauí)

Duração: 0:22:40

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Relatos de pescadores e pescadoras do Poti Velho, bairro mais antigo de Teresina,

capital do Piauí, no Nordeste brasileiro. Antes de surgir a cidade, no mesmo local existia uma pequena vila onde a principal atividade era a pesca, característica que se mantém até hoje, quase três séculos depois.

Direção: Javé Montuchô

15h23 - Invasão - Os riscos diários (Piauí)

Duração: 0:09:08

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Moradores de uma invasão em Teresina têm que conviver com os riscos dos desmoronamentos de terra todos os dias. Dona Geracina, dona Maria do Socorro e dona Maria da Conceição contam suas histórias e dificuldades em viver numa invasão em cima de um morro.

Direção: André Luís Moreira

Panorama Brasil

15h35 - Mateus (Pernambuco)

Duração: 1:19:20

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Dois palhaços, Jurema e Mosquita, num fusca 78, seguem para a Zona da Mata Norte de Pernambuco em busca dos palhaços da cultura popular: os Mateus, dos grupos de cavalos-marinhos. Um documentário de busca, que faz do encontro a possibilidade de um cinema que entende o acaso como força criativa.

Direção: Dea Ferraz

23/11 (sábado)

Local: Casa da Cultura de Teresina

Panorama Brasil

15h - Ilha (Bahia)

Duração: 1:32:15

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 16 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Emerson, um jovem da periferia, quer fazer um filme sobre a sua história na Ilha, lugar onde quem nasce nunca consegue sair. Para isso, ele sequestra Henrique, um premiado cineasta. Juntos, eles reencenam a própria vida, com algumas licenças poéticas. O plano começa e a partir de então não há mais limites, afinal, cinema também é jogo.

Direção: Ary Rosa e Glenda Nicácio

16h35 - Da curva pra cá (Espírito Santo)

Duração: 0:19:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 10 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Dizem que quando você está sonhando, a única forma de descobrir se é um sonho é acender a luz.

Direção: João Oliveira

24/11 (domingo)

Local: Casa da Cultura de Teresina

Panorama Brasil

15h - Fabiana (São Paulo)

Duração: 1:29:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Fabiana, mulher trans, viveu como uma nômade caminhoneira por todo o Brasil durante mais de 30 anos. Porém, a aposentadoria se aproxima e ela deverá deixar para trás suas aventuras na estrada.

Direção: Brunna Laboissière

16h30 - Isso me faz pensar (Rio Grande do Sul)

Duração: 0:24:53

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: A rapper Negra Jaque, o slammer Pablo, o dançarino Julinho e o rapper Rael Real enfrentam desafios para sobreviver trabalhando com a cultura hip hop na periferia de Porto Alegre. Este documentário mostra o processo criativo, as superações e sonhos desta gurizada.

Direção: Hopi Chapman

16h55min: A praga do cinema brasileiro (Distrito Federal)

Duração: 0:27:23

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 18 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Com a pedra da 3ª força, Zé do Caixão retorna ao passado, na virada do milênio, no dia 02/02/2000, com a função de evitar o terror político do Brasil instituído pelo Capetal e seus canalhas Capetalistas, infiltrados nos setores estratégicos e que arrastou o país para o 5º dos infernos com as bênçãos dos boizebus, das diabas e dos satanazes dos três poderes. Zé do Caixão abre um portal para os infernos do passado onde liberta antigos filmes sequestrados pelo Capetal, pois estes trazem a luz, as palavras dos profetas que tudo viram e que tudo sabiam.

Direção: William Alves e Zefel Coff

25/11 (segunda-feira)

Local: Sesc Centro

Panorama Brasil

9h - Navios de terra (Minas Gerais)

Duração: 1:10:05

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Há anos a montanha é deslocada entre dois países (Brasil e China). Rômulo, ex-minerador e agora marinheiro, segue levando parte da montanha e vai ao encontro de outra.

Na imensidão do mar ele conhece outros viajantes e em momentos febris encontra as memórias e o espírito da terra. Num cotidiano atravessado por outras línguas que ele não fala, mesmo sem entender, as conversas em desencontro acontecem. Assim, Rômulo vai enfrentar dias lentos na imensidão do oceano até o outro continente.

Direção: Simone Cortezão

10h11 - Quando as coisas se desmancham (Paraná)

Duração: 0:21:11

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Ana muda de cidade para morar com o pai que está com Alzheimer. Ana estuda para o Enem e faz vídeos. Ana não quer esquecer.

Direção: Aristeu Araújo

15h - Euller Miller entre dois mundos (Paraná)

Duração: 1:16:04

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Euller Miller é um jovem indígena brasileiro da etnia kaiwá que sai de sua pequena aldeia nos arredores de Dourados (MS) para cursar odontologia em uma universidade pública na populosa capital do estado do Paraná. O filme acompanha sua complexa transição entre dois mundos contrastantes e a busca de novos horizontes que não impliquem na perda de suas raízes indígenas.

Direção: Fernando Severo

16h20 - No Rio das Borboletas (Amazonas)

Duração: 0:21:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 14 anos

Ano de produção: 2017

Sinopse: Quatro mulheres, um rio, uma jornada em busca de ajuda no grande Rio Amazonas

Direção: Zeudi Souza

26/11 (terça-feira)

Local: Sesc Centro

Panorama Brasil

9h - Quilombo Mata Cavalo (Mato Grosso)

Duração: 0:15:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: No Quilombo Mata Cavalo quilombolas distribuídos em seis comunidades resistem para preservar seus traços culturais, manter a integração comunitária e conquistar a regularização das terras herdadas de seus ancestrais.

Direção: Jurandir Amaral

9h16 - Orin: música para os Orixás (Bahia)

Duração: 1:13:32

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Os cantos e ritmos tocados nos terreiros de candomblé tiveram grande influência na construção rítmica de diferentes gêneros da música popular brasileira, como samba, baião, axé music e funk carioca. Orin é o nome iorubá dado às cantigas sagradas do Candomblé, que têm o papel de fazer a comunicação entre o mundo material e o espiritual. O documentário longa-metragem mostra a trajetória de Iuri Passos, professor de atabaque no terreiro do Gantois, em Salvador, e primeiro alabê a conquistar o título de mestre em etnomusicologia pela UFBA. Praticantes da religião, pesquisadores e artistas como Mateus Aleleuia, Letireres Leite, Gerônimo Santana e Gabi Guedes falam sobre a resistência dessa tradição musical e sua relação com a dança, transe e mitologia dos Orixás.

Direção: Henrique Duarte

15h – Majur (Mato Grosso)

Duração: 0:20:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Conheça Majur. LGBTQ+, indígena e chefe de comunicação em uma aldeia no interior de Mato Grosso.

Direção: Rafael Irineu

15h20 - Abrindo as janelas do tempo (Santa Catarina)

Duração: 1:02:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Abrindo as janelas do tempo é uma ópera folclórica narrada pelas canções do espetáculo homônimo do grupo catarinense Cantadores de Engenho. Aprisionada em si mesma, a personagem central luta para encontrar-se e viver no presente. Suas confusões temporais envolvem o espectador fazendo-o experimentar de perto essas vivências. A história se passa num vilarejo caiçara em três épocas diferentes, revelando muita sensibilidade. O filme traduz uma história de amor, de perda, espera e de aceitação.

Direção: Santiago José Asef

27/11 (quarta-feira)

Local: Sesc Centro

Panorama Brasil

9h - Quando as coisas se desmancham (Paraná)

Duração: 0:21:11

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2018

Sinopse: Ana muda de cidade para morar com o pai que está com Alzheimer. Ana estuda para o Enem e faz vídeos. Ana não quer esquecer.

Direção: Aristeu Araújo

9h22 - O Céu dos Índios Desâna e Tuiuca (Amazonas)

Duração: 0:26:03

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: O documentário tenta desvendar a astronomia indígena produzida por estas etnias amazônicas que acreditam no conhecimento do céu como saber complementar às suas vidas na terra. Com foco no diálogo entre gerações e a reinserção na tribo, jovens da Aldeia Cipiá, no Amazonas, voltaram a olhar para o céu - para as Constelações do Homem Velho, da Ema, da Surucucu - com o projeto do pesquisador indígena Jaime Diákara, índio dessana, mestre em antropologia cultural. Com relatos de velhos sábios e recursos tecnológicos dos planetários móveis, os jovens pesquisadores indígenas vão redesenhar o céu visto por seus antepassados, numa fluida expedição pelo céu da Amazônia. Ciência e poesia. Ciência e tradição. Os índios acreditam que somos uma cópia imperfeita dos nossos eus que moram no céu.

Direção: Flávia Abtibol e Chicco Moreira

9h50 - Aurora (Sergipe)

Duração: 0:15:00

Classificação indicativa: Livre

Ano de produção: 2017

Sinopse: Um ensaio cinematográfico sobre as angústias que sofre uma mulher em três diferentes fases de sua vida. Uma peça teatral em que três mulheres reinterpretem seus conflitos em um palco abandonado, que simboliza o próprio sentido da vida.

Direção: Everlane Moraes

15h - Guará (Goiás)

Duração: 0:20:34

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Ano de produção: 2019

Sinopse: No cerrado habitam lobos-guarás e bandeirantes.

Direção: Fabrício Cordeiro e Luciano Evangelista

15h20 - A Besta Pop (Pará)

Duração: 1:21:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 16 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Em um futuro distópico durante o último dia que antecede o apocalipse, em meio a implementação de um governo totalitarista, fanatismo religioso e a alienação da sociedade, um grupo de jovens decide burlar o toque de recolher como forma de escapismo do tédio de suas vidas. Eles têm seus caminhos entrelaçados no melhor lugar para estar no fim do mundo: na festa A Besta Pop.

Direção: Artur Tadaiesky, Fillipe Rodrigues e Rafael B Silva

28/11 (quinta-feira)

Local: Sesc Centro

Panorama Brasil

9h - Estrangeiro (Paraíba)

Duração: 1:55:00

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 14 anos

Ano de produção: 2018

Sinopse: Elisabete (Cecilia Retamoza) viveu sua infância com seus pais na paradisíaca praia de Tabatinga, no nordeste do Brasil. Distante do contato com outras crianças, tinha em Daniela (Bruna Belmont) sua única amiga. Devido a um misterioso trauma, Elisabete abandona seu lar e nunca mais permanece em um só lugar. Aos 30 anos, ela anseia por uma identidade. Ela não se sente confortável em sua própria pele. É uma estrangeira em seu mundo.

Direção: Edson Lemos Akatoy

Programação da III Mostra Sesc de Cinema em Parnaíba

****Todas as exibições começam às 18h, com entrada gratuita, no Sesc Caixeiral**

Semana 1

11/11 - Abertura: A praga do cinema brasileiro (27 min) | Abrindo as Janelas do Tempo (62 min)

12/11 - Fabiana (89 min)

13/11 - Ilha (92 min)

14/11 – Orin: Música para os Orixás (73 min)

16/11 – Navios de Terra (70 min)

Semana 2 (Curtas)

18/11 – Aqueles dois (15 min) | Jéssica (19 min) | Aurora (15 min) | Quilombo mata cavalo (15 min)

19/11– Catadora de gente (18 min) | Almofada de penas (12 min) | Chamando os ventos: Por uma cartografia dos assobios (14 min) | Tipóia (17 min)

20/11 – Guará (21 min) | O Céu dos índios Desâna e Tuiuca (26 min) | Vozes da memória (33 min)

21/11– Do outro lado (14 min) | Entre parentes (28 min) | Plano controle (16 min) | Da curva pra cá (19 min)

23/11– Francisco (20 min) | Majur (14 min) | No rio das borboletas (21 min) | Rasga mortalha (15 min)

Semana 3

24/11 – Besta pop (81 min)

26/11- Parque oeste (70 min)

28/11- Estrangeiro (115 min)

29/11 – Encerramento: Mateus (80 min)

3ª Mostra de cinema infantil

Duas sessões diárias: às 9h e às 16h

Semana 1

12/11 – Abertura: A Câmera de João (22 min) | Clandestino (24 min)
13/11 - Cravo, lírio e rosas (20 min) | Hornzz (5 min)
14/11 – Icamíabas (12 min) | Lily's hair (15 min)
16/11 – Poética de barro (6 min) | Vivi e o quadro mágico (13 min)
18/11 – O malabarista (11 min) | Parda (29 min)

Programação da III Mostra Sesc de Cinema em Floriano

22/11

**As exibições acontecem das 8h às 11h, com entrada gratuita e classificação livre, no Auditório Estação Cidadania Nivaldo Júnior, no Conjunto Pedro Simplício

O malabarista (Goiás)

Duração: 0:10:55

Lily's hair (Goiás)

Duração: 0:14:44

A câmera de João (Goiás)

Duração: 0:21:51

Poética de barro (Minas Gerais)

Duração: 0:06:12

Icamíabas - Moqueca (Pará)

Duração: 0:11:39

Vivi Lobo e o quadro mágico (Paraná)

Duração: 0:13:00

Hornzz (Rio de Janeiro)

Duração: 0:05:00

23/11

**As exibições acontecem das 18h às 21h, com entrada gratuita e classificação livre, no Auditório Estação Cidadania Nivaldo Júnior, no Conjunto Pedro Simplício

Francisco (Acre)

Duração: 0:19:57

Tipoia (Alagoas)

Duração: 0:16:34

Catadora de gente (Rio Grande do Sul)

Duração: 0:18:18

Entre parentes (Distrito Federal)

Duração: 0:27:49

Chamando os ventos: por uma cartografia dos assobios (Pará)

Duração: 0:13:49

Do outro lado (São Paulo)

Duração: 0:14:00

Isso me faz pensar (Rio Grande do Sul)

Duração: 0:24:53

Quando as coisas se desmancham (Paraná)

Duração: 0:21:11

Quilombo Mata Cavallo (Mato Grosso)

Duração: 0:15:00